

Dotazník – volby do Rad veřejnoprávních médií



Jméno kandidáta:

MgA. Alena Kupčíková Ph.D.

Navrhující organizace:

Umění a věda na podporu dyslektickým dětem

1. Nezávislost veřejnoprávních médií

a) Jaký postup ze strany Rady veřejnoprávního média (VPM) navrhuje pro případy, kdy médium čelí stížnosti na ztrátu své nezávislosti:

Pokud stížnost má závažný charakter, pak je nezbytné sestavit nezávislou komisi pro její posouzení, a to konkrétně tím způsobem, že třetinu členů komise navrhne Rada ČT, třetinu generální ředitel ČT a třetinu stěžovatelé. Podstatné je přizvat nezávislé pozorovatele a odborníky.

b) Myslíte si, že je na místě, aby speciální tým pro posouzení stížnosti sestavoval pouze člen vedení VPM, vůči kterému byla příslušná stížnost mezi jinými namířena?

Samozřejmě, že ne !!!

ANO / NE

c) Myslíte si, že je na místě, aby zaměstnanci VPM měli možnost podat stížnost na ohrožení nezávislosti VPM anonymně, jelikož je určité riziko, že by přišli o práci?

ANO / NE

Pokud by zaměstnanci VPM měli pocit, že v souvislosti s podáním takovéto stížnosti je ohrožena jejich bezpečnost či pracovní pozice, tak by měli mít možnost podat stížnost v takovém režimu, že jejich jména by sice byly známa členům Rady ČT, nicméně neměly by být v žádném případě prozrazena. Členové rady by v takovéto situaci museli striktně dodržovat mlčenlivost.

d) Měl/a jste někdy pocit, že dochází k nežádoucí manipulaci zpravodajství v VPM? Pokud ano, tak mohl/a byste uvést příklady?

Občas jsem měl subjektivní pocit, že k manipulacím skutečně dochází. Například v případě nezveřejnění informací o lánské schůzce či nezveřejnění reportáží týkající se Ivo Rittiga.

e) Na škále 1-10 pokuste se stanovit, do jaké míry bylo v posledních 2 letech vysílání VPM nezávislé na politických stranách či jiných zájmových uskupeních, kdy hodnota 1 znamená dosažení téměř ideální nezávislosti a hodnota 10 znamená zvlášť silné podřízení se politickým stranám nebo jiným zájmovým skupinám.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

2. Svoboda vyjadřování se zaměstnanců VPM

Zaměstnanci VPM se musí řídit vnitřním předpisem¹, podle kterého komunikovat s médii a vyjadřovat se k záležitostem souvisejícím s VPM, může pouze generální ředitel a tisková mluvčí (ředitelé na 1. stupni řízení se pak mohou vyjadřovat pouze s omezením). Není tudíž možné, aby zaměstnanec VPM komentoval dění a témata ve VPM například na svém facebooku.

¹ Např. pravidla pro zaměstnance ČT: Nemluvte s médii, nepište nic o televizi na sociální sítě, iHNed 15.12.2013, <http://zpravy.ihted.cz/c1-61449290-pravidla-komunikace-ct-media-petr-dvorak-ceska-televize>

a) Souhlasíte s nařízením, že zaměstnanec VPM musí mít svolení pro případ, že by měl v úmyslu se jakkoliv vyjádřit novinářům z jiných médií v souvislosti s VPM?

ANO / NE

b) Souhlasíte s nařízením, že zaměstnanec VPM musí mít svolení pro případ, že by měl v úmyslu se jakkoliv vyjádřit na sociálních médiích v souvislosti s VPM?

ANO / NE

c) Myslíte si, že v současnosti jsou pravidla uvnitř VPM dostatečná na to, aby zaměstnanci VPM mohli svobodně upozorňovat na případná podezření či závažná zjištění v souvislosti s ovlivňováním vysílání ze strany politických stran či zájmových skupin? Pokud ne, tak jak by tato pravidla měla být nastavena?

Nedávné dění je důkazem, že tyto pravidla nejsou dobře nastavena a zaměstnanci ČT byli za svá vyjádření pravděpodobně potrestáni ztrátou zaměstnání. Pokud zaměstnanec VPM upozorní na nekalosti, tak by měl být zakonzervován jeho zaměstnanecký poměr do doby, než se prošetří příslušná stížnost.

3. Hospodaření VPM

a) Myslíte si, že by měla být činnost veřejnoprávního média prezentována externí PR agenturou nebo by si výsledky činnosti VPM měli obhájit sami její čelní představitelé?

Činnost veřejnoprávního média by mohla být prezentována externí firmou, ale vše se musí dít zcela průhledně a jasně. Nemohou být pochybnosti o tom, komu tato společnost patří či jaký je předmět plnění takovéto akce.

b) Budete v případě zvolení požadovat po vedení VPM podrobnosti (případně vysvětlení jaké služby jsou poskytovány externí PR agenturou) ve věci aktivit externích společností, které na základě požadavku vedení VPM lobbují uvnitř Poslanecké sněmovny.

ANO / NE

c) Podpořil/a byste coby radní interní nařízení, aby vítěz zakázky u VPM byl povinen rozkrýt svoji vlastnickou strukturu, respektive byl povinen uvést, kdo je konečným příjemcem prostředků z dané zakázky?

ANO / NE

d) Prosazoval/a byste nějaké návrhy v oblasti hospodaření VPM? Pokud ano, uveďte jaké.

Zadávání zakázek by mělo být přehlednější, zadávací podmínky by měl zpracovávat nezávislý expert a měly by být využité všechny zákonné možnosti, aby zakázky nezískávaly společnosti, které vykazují znaky neprůhlednosti.

4. Volby generálního ředitele VPM

a) Považujete za vhodné, aby jeden z kandidátů na pozici generálního ředitele VPM se krátce před finální volbou setkal s premiérem či s jiným vrcholným politikem?

ANO / NE (nepřípustné)

b) Podpořil/a byste návrh, aby generální ředitel VPM povinně vedl elektronicky přístupný veřejný diář?

S velkým nadšením, a ne jen on, ale i radní! Každý, kdo by měl kontakt s jakýmkoliv politikem či skupinou, která by mohla v budoucnu požadovat vládnu o prosazení jejich osobního zájmu.

ANO / NE

c) V případě, že se stanete radním VPM, zúčastníte se volby generálního ředitele VPM. Která kritéria budou pro Vás klíčová při výběru svého kandidáta?

Musí být manažersky zdatný a nezávislý na politických stranách či zájmových skupinách.

5. Střet zájmů

Zákon o České televizi uvádí, že člen Rady ČT se nemá autorsky podílet na práci ČT, nicméně výklad tohoto požadavku není úplně zřejmý. V minulosti vystupovali radní ČT v pořadech ČT – občas byla uvedena jejich kontrolní funkce, jindy tomu tak nebylo². Zákon o Českém rozhlasu obsahuje požadavek, že „člen Rady ani osoba jemu blízká nesmí mít žádný majetkový prospěch z provozování rozhlasového vysílání“.³

a) Podpořil/a byste návrh, aby radní VPM měl povinně uvedenou svoji kontrolní funkci VPM v případě, že vystupuje v pořadu VPM?

ANO / NE

b) Podpořil/a byste návrh, aby radní VPM mohl vystupovat v VPM pouze v případě, že se příslušný případ týká práce Rady VPM?

ANO / NE

c) Budete požadovat vysvětlení od ředitele VPM v případě, že bude podezření ze skryté podpory soukromých společností či zájmových skupin ve VPM, do kterého kandidujete?

ANO / NE

d) Prosazoval/a byste nějaké návrhy v oblasti střetu zájmu VPM? Pokud ano, uveďte jaké?

² <http://zpravy.ihned.cz/c1-61685200-radni-ct-ceska-televize-dana-eklova-makrlikova-stret-zajmu-zahradni-architektka>

³ <http://www.rozhlas.cz/digital/legislativa/zprava/158850>

Značnou pomocí v této věci by byl elektronicky vedený diář.

e) Na škále 1 – 10 se pokuste stanovit, do jaké míry je aktuálně problémem skrytá podpora soukromých společností či zájmových skupin ve VPM, do kterého kandidujete. Hodnota 1 znamená nejlepší hodnocení a hodnota 10 znamená nejhorší hodnocení.

(odpověď označte tučně nebo barevně)

1 2 3 4 5 6 7 **8** 9 10

6. Kvalita vysílaného obsahu

a) Existuje nějaký mediální výstup v VPM, který byste navrhoval zrušit?

Dle mého názoru je v VPM příliš mnoho politických pořadů.

b) Existuje nějaký mediální výstup, který v VPM postrádáte?

Domnívám se, že chybí pořady pro seniory. Rovněž postrádám pořady o vědě. Mám rovněž pocit, že opera či balet klasické formy jsou příliš v pozadí.

c) Kterým zahraničním pořadem by se měla VPM inspirovat pro svoji další tvorbu?

Účastnila jsem se mezinárodních projektů, kde se vytvářely dokumenty o různých problémech a důležitých otázkách. Doporučovala bych přitáhnout zahraniční tvůrce ke koprodukcí s Českou televizí. Ve výsledku by pak získali šanci i čeští tvůrci. Podstatná je rovněž spolupráce se zahraničními dokumentaristy. V každém případě podstatným problémem je skutečnost, že český film je v zahraniční (například na festivalech) tragicky prezentován. Přitom tyto filmy nepochybně mají přeshraniční dosah.

7. Vlastní přidaná hodnota

Pokuste se uvést, které oblasti byste se coby radní zvlášť věnoval a jakou stopu byste chtěl za sebou v této pozici zanechat.

Pokusila bych se zvýšit nezávislost České televize na politických stranách a zasadila bych se o povinné elektronické diáře všem klíčovým osobám ve vedení České televize. Elektronické diáře by museli vést rovněž všichni radní. České televize by měla projevit mnohem více kreativity. České televize se v některých oblastech podobá komerční sféře. Samotní tvůrci by se neměli obávat dávat svoje náměty České televizi. Přišla bych rovněž s alternativou koprodukce získáváním prostředků ze soukromého sektoru. Je nezbytné stanovit jasné podmínky, za kterých by tvůrci mohli získávat prostředky ze soukromé sféry. Pochopitelně, že kvalita daného námětu by se musela posoudit s ohledem na velikost výsledného díla.

Zaměřila bych se na program v oblasti vzdělávání. Mnohdy schází informace v oblasti vědy. Zcela schází prostor pro kulturu, kterou přehlazuje politika. Je nezbytné dát prostor klasické hudbě, literatuře či tanci. Nepochybně mnohem více pozornosti by mělo být věnováno neziskovým organizacím či seniorům.

Děkujeme za Váš čas i Vaše odpovědi.