

Dotazník – volby do Rad veřejnoprávních médií



Jméno kandidáta:

Mgr. Ing. Oldřich Kužílek

Navrhující organizace:

Otevřená společnost, o.p.s.

1. Nezávislost veřejnoprávních médií

a) Jaký postup ze strany Rady veřejnoprávního média (VPM) navrhuje pro případy, kdy médium čelí stížnosti na ztrátu své nezávislosti:

Z hlediska ochrany oznamovatelů je nutné respektovat jejich anonymitu.

Oprávněnost stížnosti by měla přezkoumávat Rada VPM, nikoli management VPM.

Rada VPM by k tomuto účelu měla mít zřízený panel nezávislých odborníků. Ten by v případě, že VPM čelí stížnosti, aktivovala a předložila mu k posouzení stížnost.

Výsledkem posouzení rady VPM na základě stanoviska panelu by mělo být doporučení pro management VPM.

b) Myslíte si, že je na místě, aby speciální tým pro posouzení stížnosti sestával pouze člen vedení VPM, vůči kterému byla příslušná stížnost mezi jinými namířena?

ANO / **NE**

c) Myslíte si, že je na místě, aby zaměstnanci VPM měli možnost podat stížnost na ohrožení nezávislosti VPM anonymně, jelikož je určité riziko, že by přišli o práci?

ANO / NE

d) Měl/a jste někdy pocit, že dochází k nežádoucí manipulaci zpravodajství v VPM? Pokud ano, tak mohl/a byste uvést příklady?

Ano, ale nikoli přesvědčení, že je rozsáhlá a systematická. Spíše náhodná. Za příklady považuji prodej domu sociálního demokrata a kauzu s propagací Číny. A také vrávorání presidenta u korunovačních klenotů.

e) Na škále 1-10 pokuste se stanovit, do jaké míry bylo v posledních 2 letech vysílání VPM nezávisle na politických stranách či jiných zájmových uskupeních, kdy hodnota 1 znamená dosažení téměř ideální nezávislosti a hodnota 10 znamená zvláště silné podřízení se politickým stranám nebo jiným zájmovým skupinám.

1 2 **3 4** 5 6 7 8 9 10

2. Svoboda vyjadřování se zaměstnanců VPM

Zaměstnanci VPM se musí řídit vnitřním předpisem¹, podle kterého komunikovat s médii a vyjadřovat se k záležitostem souvisejícím s VPM, může pouze generální ředitel a tisková mluvčí (ředitelé na 1. stupni řízení se pak mohou vyjadřovat pouze s omezením). Není tudíž možné, aby zaměstnanec VPM komentoval dění a témata ve VPM například na svém facebooku.

¹ Např. pravidla pro zaměstnance ČT: Nemluvte s médii, nepište nic o televizi na sociální síti, iHNed 15.12.2013, <http://zpravy.ihted.cz/c1-61449290-pravidla-komunikace-ct-media-petr-dvorak-ceska-televize>

a) Souhlasíte s nařízením, že zaměstnanec VPM museli mít svolení pro případ, že by měl v úmyslu se jakkoliv vyjádřit novinářům z jiných médií v souvislosti s VPM?

ANO / **NE**

b) Souhlasíte s nařízením, že zaměstnanec VPM musí mít svolení pro případ, že by měl v úmyslu se jakkoliv vyjádřit na sociálních médiích v souvislosti s VPM?

ANO / **NE**

c) Myslíte si, že v současnosti jsou pravidla uvnitř VPM dostatečná na to, aby zaměstnanci VPM mohli svobodně upozorňovat na případná podezření či závažná zjištění v souvislosti s ovlivňováním vysílání ze strany politických stran či zájmových skupin? Pokud ne, tak jak by tato pravidla měla být nastavena?

Dosavadní pravidlo (**vnitřní předpis**) je zjevně protiprávní (protiústavní).

Pravidlo by mělo umožňovat zaměstnancům VPM se veřejně vyjadřovat. Mělo by upřesnit hranice loajality, aniž by bránilo šíření informací, názorů, idejí. Limitovat by je mělo v zásadě na hranici přímého útoku, zveřejnění detailů interních diskusí a připravovaných kroků, a také si dovedu představit určitý požadavek na věcnost a kultivovanost (tj. nepoškozovat dobré jméno instituce formou svého projevu).

Předpis by měl také upravit pravidla pro oznamovatelství – v návaznosti na výše uvedený mechanismus.

3. Hospodaření VPM

a) Myslíte si, že by měla být činnost veřejnoprávního média prezentována externí PR agenturou nebo by si výsledky činnosti VPM měli obhájit sami její čelní představitelé?

Považuji za nutné, aby svou činnost veřejnoprávní médium prezentovalo samo. Od PR agentury si může nechat připravit podklady a prezentaci, ale rozhovor s čelními představiteli (rozhovor ze strany Rady nebo Parlamentu) je podstatný a nenahraditelný.

b) Budete v případě zvolení požadovat po vedení VPM podrobnosti (případně vysvětlení jaké služby jsou poskytovány externí PR agenturou) ve věci aktivit externích společností, které na základě požadavku vedení VPM lobbují uvnitř Poslanecké sněmovny

ANO / NE

c) Podpořil/a byste coby radní interní nařízení, aby vítěz zakázky u VPM byl povinen rozkrýt svoji vlastnickou strukturu, respektive byl povinen uvést, kdo je konečným příjemcem prostředků z dané zakázky?

ANO / NE

d) Prosazoval/a byste nějaké návrhy v oblasti hospodaření VPM? Pokud ano, uveďte jaké.

Vyšší transparentnost.

4. Volby generálního ředitele VPM

a) Považujete za vhodné, aby jeden z kandidátů na pozici generálního ředitele VPM se krátce před finální volbou setkal s premiérem či s jiným vrcholným politikem?

ANO / **NE**

b) Podpořil/a byste návrh, aby generální ředitel VPM povinně vedl elektronicky přístupný veřejný diář?

ANO / NE

c) V případě, že se stanete radním VPM, zúčastníte se volby generálního ředitele VPM. Která kritéria budou pro Vás klíčová při výběru svého kandidáta?

V uvedeném pořadí:

1. výrazná schopnost odlišit úkoly VPM od běžné konkurence na mediálním trhu
2. příslib zvýšení transparentnosti forem řízení, zpětných vazeb (vč. whistleblowingu) a hospodaření VPM
3. koncepce, jak dosáhnout přitažlivosti (nikoli jen sledovanosti) VPM v souladu se schopností odlišit úkoly VPM od běžné konkurence na mediálním trhu
4. osobní integrita a řídicí schopnosti kandidáta

5. Střet zájmů

Zákon o České televizi uvádí, že člen Rady ČT se nemá autorsky podílet na práci ČT, nicméně výklad tohoto požadavku není úplně zřejmý. V minulosti vystupovali radní ČT v pořadech ČT – občas byla uvedena jejich kontrolní funkce, jindy tomu tak nebylo². Zákon o Českém rozhlasu obsahuje požadavek, že „člen Rady ani osoba jemu blízká nesmí mít žádný majetkový prospěch z provozování rozhlasového vysílání“.³

a) Podpořil/a byste návrh, aby radní VPM měl povinně uvedenou svoji kontrolní funkci VPM v případě, že vystupuje v pořadu VPM?

Stanovisko: jelikož často vystupuji ve VPM a komentuji různé případy a okolnosti transparentnosti veřejné správy, takže jsem při kandidatuře o této otázce přemýšlel. Domnívám se, že koncepce člena rady VPM je taková, že nejde o veřejnou funkci na plný úvazek, ale pouze o částečně čestnou, částečně placenou veřejnou funkci. Každý člen Rady VPM tedy musí vykonávat i jinou činnost. Proto je nutné zachovat též jeho právo svobody projevu v jiných oblastech, kterým se

² <http://zpravy.ihned.cz/c1-61685200-radni-ct-ceska-televize-dana-eklova-makrlikova-stret-zajmu-zahradni-architektka>

³ <http://www.rozhlas.cz/digital/legislativa/zprava/158850>

věnuje. Proto jsem přesvědčený, že člen Rady VPM nemá být omezován (samozřejmě ani protežován) v případech, kdy by se ve VPM mohl vyjádřit k jinému problému.

Za samozřejmé považuji, že při každém vystoupení ve VPM by bylo oznámeno členství v Radě VPM. Na divácích pak bude, aby si udělali úsudek, zda toto členství mohlo ovlivnit vyjádření.

ANO / NE

b) Podpořil/a byste návrh, aby radní VPM mohl vystupovat v VPM pouze v případě, že se příslušný případ týká práce Rady VPM?

ANO / **NE**

Odůvodnění – viz předchozí bod

c) Budete požadovat vysvětlení od ředitele VPM v případě, že bude podezření ze skryté podpory soukromých společností či zájmových skupin ve VPM, do kterého kandidujete?

ANO / NE

d) Prosazoval/a byste nějaké návrhy v oblasti střetu zájmu VPM? Pokud ano, uveďte jaké?

.....

e) Na škále 1 – 10 se pokuste stanovit, do jaké míry je aktuálně problémem skrytá podpora soukromých společností či zájmových skupin ve VPM, do kterého kandidujete. Hodnota 1 znamená nejlepší hodnocení a hodnota 10 znamená nejhorší hodnocení.

1 2 3 4 5 6 **7** 8 9 10

6. Kvalita vysílaného obsahu

a) Existuje nějaký mediální výstup v VPM, který byste navrhoval zrušit?

Nyní o takovém nevím.

b) Existuje nějaký mediální výstup, který v VPM postrádáte?

Zásadně postrádám satiru, a to zejména politickou satiru. Domnívám se, že bez ní je zpravodajství a publicistika VPM částečně invalidní a předkládá veřejnosti falešný obraz reality. ČT zásadně podcenila význam umělecké tvorby v této oblasti, která je nejen gnoseologicky, ale také právně (viz čl. 15 odst. 2 Listiny) důležitá pro svobodné vytváření názorů a tím i legitimitu politického systému.

c) Kterým zahraničním pořadem by se měla VPM inspirovat pro svoji další tvorbu?

Jistě pane ministře

7. Vlastní přidaná hodnota

Pokuste se uvést, které oblasti byste se coby radní zvlášť věnoval a jakou stopu byste chtěl za sebou v této pozici zanechat.

Oblast transparentnosti rozhodovacích procesů, zpětných vazeb a hospodaření VPM

Rozvinutí satiry, zejména politické, pro komplementární obraz o politickém a společenském systému v ČR, který VPM poskytuje divákům.

Děkujeme za Váš čas i Vaše odpovědi.